



ÑUÑO
CULTURA

LA
S
O
S

MEMORIA
CORPORACIÓN
CULTURAL
DE ÑUÑO

2

0

MEMORIA

Corporación Cultural
de Ñuñoa

2

5

Imagen de portada y contraportada: detalle de la obra “Las lavanderas” (1959), confeccionada por Gregorio de la Fuente con la técnica de vitromosaico.

INDICE

I. DIRECTORIO

II. CUENTA GESTIÓN 2025

III. NUESTROS ESPACIOS

IV. COMUNICACIONES

V. ESTADO FINANCIERO

VI. EL EQUIPO

I. Directorio 2025 y Asamblea de Socios

DIRECTORIO

Alcalde Sebastián Sichel Ramírez: Presidente

Alejandra Kantor Brucher: Directora

Patricio Mesa Verdugo: Director

Raúl Fernández Bacciarini: Director

Emilio de la Cerda Errázuriz: Director

DIRECTOR EJECUTIVO

Ricardo Brodsky Baudet

ASAMBLEA DE SOCIOS

Paula Vásquez Acevedo

Carlota Bravo Rivera

Milton Rozas Sarfaty

Rosa Moya Herrera

Felipe Salavery

Elisa Triviño

Miguel Ángel Ponce de León

Raúl Fernández Bacciarini

Paola Montenegro Yáñez

Silvia Aguirre Pizarro

Patricio Mesa Verdugo

Recuperar la cultura para todos



En Ñuñoa tomamos una decisión: la cultura es y debe ser para todos. Es parte de cómo recuperamos la vida en comunidad, y eso comienza por lo básico, ordenar las finanzas, usar mejor los recursos, poner el foco donde realmente importa. Hoy estamos destinando más presupuesto directamente a obras, pero también a actividades culturales que representen a una comuna diversa, que ama las artes y la música de distintas formas y donde nadie debe quedar fuera.

Durante mucho tiempo, la cultura se fue encerrando en espacios limitados, lejos de la vida de nuestros vecinos. Lo que estamos haciendo ahora es precisamente lo contrario. Recuperamos la Casa de la Cultura, que estaba en condiciones que no correspondían a su valor patrimonial, y la volvimos a llenar de vida. Fortalecimos el Café Literario, que hoy es un punto de encuentro, y quizás lo más importante es que empezamos a sacar la cultura a la calle. Plazas, barrios, espacios públicos que vuelven a ser lugares de encuentro, lugares vivos.

El desafío ahora es consolidar ese camino. Queremos avanzar hacia una red cultural abierta, a la que cualquier vecino pueda acceder. Más puntos de lectura en los barrios, más actividades itinerantes. Que la cultura llegue a todos los sectores. También queremos dar un salto en escala: consolidar el festival Late Ñuñoa como el evento cultural más importante del verano, que ponga en valor a nuestros artistas y recupere la tradición cultural de Ñuñoa.

En Ñuñoa hay talento. Hay artistas, creadores y gestores culturales que muchas veces no tienen los espacios ni las oportunidades, y el rol del municipio es abrir puertas, generar condiciones, facilitar espacios, visibilizar su trabajo. Si queremos que la cultura crezca, debemos confiar en quienes la producen.

Hay un punto que es clave y que muchas veces se deja de lado: la cultura también forma. No es solo entretenimiento. Por eso, estamos impulsando programas de educación artística con escuelas y liceos para que niños y jóvenes tengan acceso real a la música, al teatro, a la lectura y a la creación. Creemos que es parte de su desarrollo. Les ayuda en su aprendizaje, pero también les enseña a convivir mejor.

En un contexto donde muchas veces vemos fragmentación, inseguridad y espacios públicos deteriorados, la cultura cumple un rol. Nos enseña respeto, belleza al reunirnos. Nos permite valorar espacios públicos y aprender a disfrutarlos, algo que no podemos ni debemos perder nuevamente.

Lo que estamos haciendo en Ñuñoa va en esa línea. No es inmediato, pero tenemos muchos avances para sentirnos orgullosos. La recuperación de espacios públicos ha entregado no solo alegrías a nuestros vecinos, también ha permitido barrios más vivos, oportunidades para artistas y emprendedores. Hemos recuperado vida de barrio y ello ha sido de la mano de fortalecer la identidad cultural de la comuna.

Ñuñoa no parte de cero. Tiene historia, tradición, comunidad. Lo que estamos haciendo es volver a conectar esos elementos. Más que una política cultural, es una forma de entender la ciudad. Ñuñoa es el corazón de Chile y eso es motivo de orgullo y parte esencial de nuestros barrios.

Sebastián Sichel Ramírez
Alcalde de Ñuñoa
Presidente del directorio de la
Corporación Cultural



II. Cuenta Gestión 2025

La Corporación Cultural de Ñuñoa (CCÑ) recibe anualmente una subvención regular que ha tendido a mantenerse a lo largo de los últimos años. Si vemos los números de 2024, (MM\$ 1.971); 2025 (MM\$ 1.904); y 2026 (MM\$ 1.975), se aprecia que esta se conserva en sus márgenes. A la subvención municipal se agregan ingresos propios derivados de fondos concursables o de las propias actividades de la corporación, entre las cuales están los talleres, el Café Literario y el arriendo de espacios.

En relación con los gastos, nuestro propósito ha sido usar la mayor cantidad de recursos en actividades culturales que

vayan directamente en beneficio de los vecinos de Ñuñoa. Es así como entre 2024 y 2025, el gasto en actividades ha evolucionado desde un 41% a un 51% del presupuesto, mientras que el gasto en personal ha disminuido desde el 40% al 35%. Trabajamos en este propósito y estamos avanzando rápidamente para ajustar los procedimientos internos, las compras y las contrataciones a las reglas que empiezan a ser obligatorias para las corporaciones municipales a partir de 2026. Transparencia, lobby, compras públicas: temas que nos desafían a mejorar y ajustar la gestión.

Quisiera destacar en esta rendición el esfuerzo que estamos haciendo, junto al municipio, para recuperar infraestructura y espacios públicos para la actividad cultural.

En un año de gestión hemos buscado re dignificar la Casa de la Cultura que se encontraba en un estado lamentable. Repusimos el funcionamiento de la hermosa pileta que adorna sus jardines, establecimos una sala de arte y recuperamos el hall de acceso de la casa. Agradezco el enorme trabajo de nuestro equipo en la implementación de estos espacios y en la producción de sendas exposiciones a lo largo del año, como fueron la de José Balmes, Gracia Barrios y Concepción Balmes; la de Bororo, Samy Benmayor, Pablo Domínguez y Matías Pinto; y la del Premio Nacional de Artes Plásticas y vecino de Ñuñoa, Eduardo Vilches. Paralelamente, en el año 2025 iniciamos el programa “100 Artistas” con exposiciones al aire libre en plaza Ñuñoa y Barrio Italia donde los protagonistas pudieron compartir con el público sus trabajos. Asimismo, junto a Gonzalo Cienfuegos y Benito Rojo realizamos un concurso/taller de pintura para personas mayores con una amplia participación.

Destaco las exposiciones fotográficas de Luis Poirot, Premio Antonio Quintana, y de Juan Antonio Vargas sobre la Villa Frei. Asimismo, la muestra de acuarela presentada por Micaelina Campos y sus amigas de la Fundación Museo Acuarela de Ñuñoa.

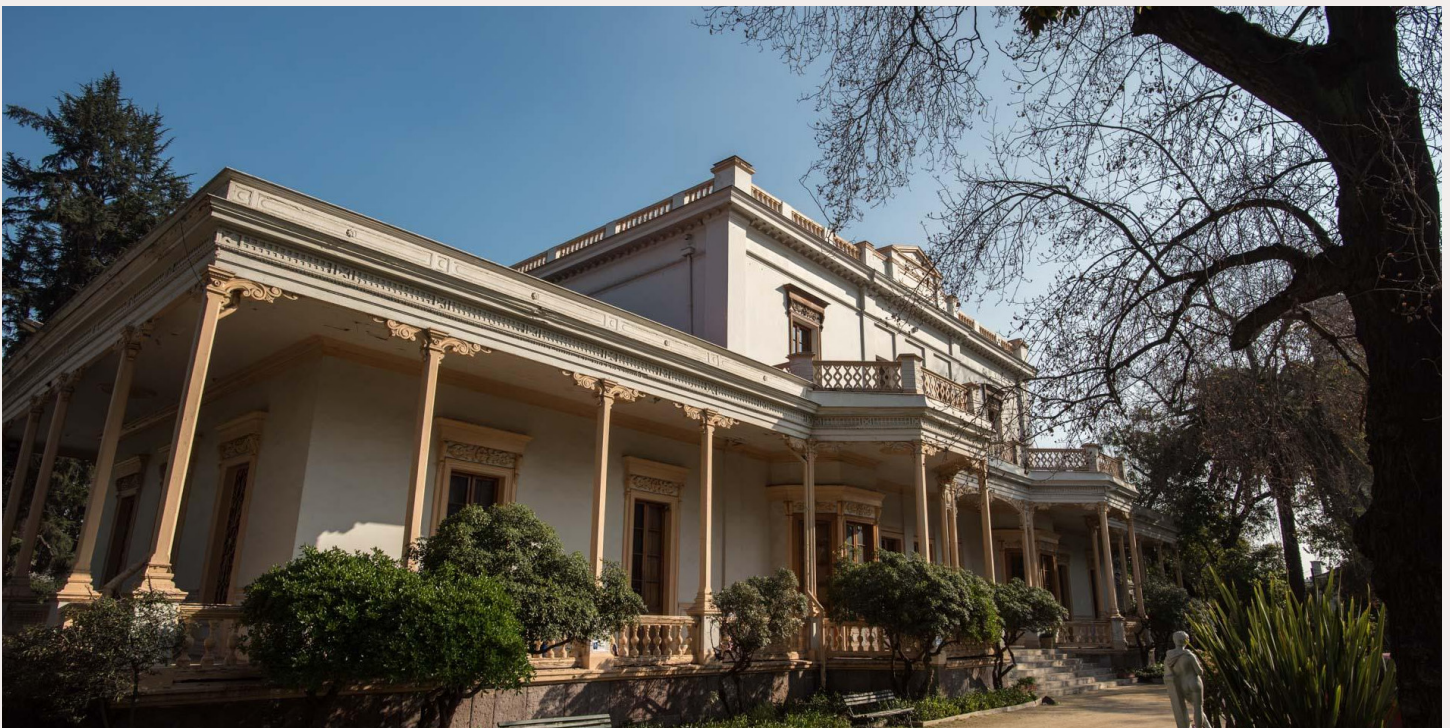
Como extensión de este trabajo curatorial, también, a petición del alcalde, estamos activando un espacio de exposiciones en el Edificio Consistorial, donde ya se presentó la obra de José Santos Guerra, además de la

exposición “De Selección”, con fotografías inéditas que el periodista gráfico Juan Luco hizo en el Mundial del 62.

Junto con ello ejecutamos el proyecto Fondart para mejorar las condiciones de la sala de cine en términos de perspectiva y climatización. La Casa de la Cultura hoy está llena de vida, gracias al Cine Club de René Naranjo, con extraordinarias selecciones de películas clásicas, cine chileno y europeo. También gracias a la programación habitual de los viernes y sábados; gracias a los talleres, a la Biblioteca Municipal y a las múltiples actividades, a las que me referiré en detalle.

Tengo que agradecer y reconocer el trabajo que el equipo ha desarrollado para darle —en tan corto tiempo— una nueva vida a esta Casa Patrimonial que es orgullo de la comuna. Por cierto, hay mucho que hacer para que recupere su esplendor. Un nuevo paso será restaurar la escalera del hall de acceso y si conseguimos el apoyo privado, continuar con las balaustradas, los cielos de la terraza y el sistema eléctrico y de aguas servidas, que hay que poner en norma.

Es evidente el deterioro material. Esperamos que ahora se pueda materializar nuestro proyecto con el Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática (PRBIPE), de la Subsecretaría de Desarrollo Regional. Aunque viene de varios años y tiene su diseño y detalles arquitectónicos, no logra concretarse. Por ahora, seguiremos avanzando de a poco, mejora tras mejora, y esperamos convocar al sector privado para que se haga parte de la recuperación de esta magnífica obra patrimonial que data del siglo XIX.



El esfuerzo de infraestructura también lo hemos llevado al Café Literario, un lugar completamente emblemático de la Corporación Cultural, la cara más visible de la cultura en Ñuñoa. Allí tuvimos este año la presencia de destacadas personalidades de la cultura, la literatura, la historiografía y la política. Puedo nombrar a Cecilia Vicuña, Premio Nacional de Artes Visuales 2023; Elvira Hernández, Premio Nacional de Literatura 2024, y a Gioconda Belli, exiliada de la dictadura nicaragüense. También a nuestra superventas Francisca Solar. A las muy talentosas Cynthia Rimsky, ganadora del Premio Herralde de Novela; Paulina Flores, Alejandra Costamagna, María José Viera-Gallo, Alia Trabucco, Katia Araujo, Lucía Dammert, María Olivia Mönckeberg, y a las periodistas María Teresa Cárdenas, Mónica Rincón, Paula Escobar, Matilde Burgos y Viviana Encina (estas últimas, de CNN). Igualmente, participaron en nuestras actividades los autores Christian Torres, Daniel Mansuy, Gonzalo Contreras, Arturo Fontaine, Fabián Rivas, Andrés Montero, Javier Rebolledo, Carlos Gajardo, Alfredo Andonie, y las hijas del general Carlos Prats, Sofía, Angélica y Cecilia. Incluso el presidente Gabriel Boric nos acompañó en una oportunidad.



El Café Literario de Ñuñoa se convirtió en un año en un lugar clave de la escena literaria de Santiago, por su pluralismo y la calidad de las presentaciones. A ello se agregó el programa Ñuñoa Desk, inspirado en Tiny Desk, en el que hemos recibido —con gran éxito y expectativas— a Gianluca, La Pozze Latina, Zaturno, Gloria Simonetti y al dúo de Horacio Salinas y Romilio Orellana. Volveremos en marzo con un nuevo ímpetu musical y ya estamos transmitiendo a través de la señal de cable de Canal 13 las actuaciones de Ñuñoa Desk.

Consecuentemente con este desarrollo cualitativo de las actividades del espacio, con el apoyo municipal se rediseñaron los interiores y exteriores para aumentar su capacidad de público, ofrecer más y mejores servicios a la comunidad y poner la infraestructura a la altura de lo que ya es su programación.



Finalmente, en el ámbito de la infraestructura, nos hicimos parte del proyecto municipal de recuperación del Anfiteatro Griego del Parque Juan XXIII, tomando a cargo la restauración del mural de Gregorio de la Fuente, un artista extraordinariamente comprometido con Ñuñoa, primer director de la Casa de la Cultura y autor de una obra maravillosa que ha sido recurrentemente vandalizada y que esperamos salvar para el goce de los vecinos de ese importante sector.

La programación cultural de la corporación se ha desarrollado intensamente en los espacios públicos de la comuna. La Casa de la Cultura vivió este año diversos eventos, como el exitoso Festival de Cine y Teatro de enero, en el que participaron más de 30 mil personas con ocho obras. Destaco esta actividad porque se realizó de manera soberbia a pocos días de haber asumido un nuevo equipo en la corporación.

Agregamos a las actividades masivas en la Casa de la Cultura, el evento Jazz y Copas, con más de tres mil asistentes y una decena de viñas participando; el Pisco Fest, con viñas de las regiones del Norte Chico, y el Día de la Música Chilena con la SCD. Sería largo enumerar todo lo demás. Hemos usado la plaza Ñuñoa para obras de teatro como “Las Turbulentas”, y para la celebración de Semana Santa, con música clásica, y del Día de la Danza y el Día de la Poesía. También hicimos una Fiesta de la Primavera, Ñuñoa Florece, con boleros y flores, y diversas activaciones en plazas, con música, cuenta cuentos y espectáculos para niños.

En 2025 realizamos, además, tres ferias de importancia: la Feria Infantil del Libro, que en julio reunió a 50 editoriales y más de 20 mil visitantes; la Feria Internacional del Libro y la Lectura, con México como país invitado, que se realizó en plaza Ñuñoa, y la Expo de Artesanía Chilena, que ocupó la última semana de diciembre con una muestra de excelencia y gran participación de público.

Otra dimensión de nuestro trabajo, muy importante porque representa una línea de continuidad histórica de la corporación, han sido los talleres. Nuestra oferta es amplísima: danza clásica y árabe, flamenco, música, artesanía, teatro, desarrollo personal, pintura, ilustración, cerámica, tallado en madera, cueca, biodanza para adultos mayores, ballet para niños y adultos, escritura, tai chi, taekwondo para niños, y lo más nuevo de este año, nuestro taller de Freestyle. Más de 50 talleristas atienden a 800 personas que día a día repletan los espacios de la corporación en el Palacio García y en la Casa de la Cultura.

En ese marco, también quisiera destacar la labor de fomento a la lectura que realiza el Café Literario a través de talleres, clubes de lectura y conferencias. Muy particularmente quiero destacar el apoyo a la Biblioteca Ramírez Necochea de la Villa Los Presidentes, experiencia que nos inspiró para presentar al Gobierno Regional de Santiago un proyecto que nos adjudicamos para crear cuatro bibliotecas barriales en diversos sectores de la zona sur de la comuna. Lo desarrollaremos en el primer semestre de 2026.

Recuperar a Ñuñoa como un referente obligado para la actividad cultural de Santiago es el desafío que nos hemos impuesto. Pero no se trata solo de organizar espectáculos o entretención a tontas y locas, sino de dejar una huella, de inscribir la comuna como el lugar de eventos de excelencia. Por eso, damos importancia a recuperar la tradición del teatro en Ñuñoa, la tradición del jazz en Ñuñoa y la tradición literaria de Ñuñoa, con sus concursos Pedro de Oña y José Luis Rosasco, con su Biblioteca Gabriela Mistral y su Café Literario. Asimismo, queremos recuperar la tradición artística de la comuna, con sus premios nacionales ñuñoínos, y la tradición de participación cultural de los ñuñoínos que acogen con entusiasmo las diferentes manifestaciones y se hacen parte de este desarrollo cultural. Lo hemos comprobado en plaza Ñuñoa, en la Casa de la Cultura, en avenida Guillermo Mann, donde hemos llevado música y teatro; en Pucará, donde celebramos este año la fiesta de navidad con el ballet “Cascanueces”, de la Compañía Sara Nieto.





La cultura es importante para el desarrollo de nuestra comuna. El municipio ha adoptado una serie de medidas y resoluciones para mejorar la convivencia y combatir la inseguridad y las incivildades que vemos a diario en la ciudad. La cultura dignifica. Nos permite asumir quienes somos, aceptar y comprender a los otros, nos empuja a ser mejores e invita a ocupar los espacios públicos. La comunicación de nuestro quehacer ha sido también una dimensión de nuestro trabajo. Hemos logrado algunos resultados que nos enorgullecen en las redes sociales: más que duplicamos nuestros seguidores en Instagram (de 23.000 a 80.000) y hoy contabilizamos más de un millón quinientos mil visualizaciones mensuales en nuestras redes sociales.

No puedo terminar esta presentación sin agradecer el apoyo persistente del alcalde Sebastián Sichel a nuestras actividades. Ha sido un motor y una motivación creativa para hacer muchas cosas y hacerlas bien. También agradezco a los miembros del Concejo Municipal, quienes nos han brindado un apoyo transversal cada vez que ha sido necesario, y han participado regularmente en nuestras actividades, haciéndonos sentir su respaldo. Finalmente, quiero agradecer a los colaboradores de la corporación, que trabajan día a día para el éxito de las actividades.

Ricardo Brodsky
Director Ejecutivo
Corporación Cultural de Ñuñoa

III. NUESTROS ESPACIOS



1. CASA DE LA CULTURA

a. Sala de Arte



Expo Balmes-Barrios-Balmes

“Nosotros”



Expo Bororo, Benmayor, Pinto d'Aguilar y Domínguez

“Tiempo Compartido”



Expo Eduardo Vilches

“Calces Vivos”

b. Hall de Acceso



Expo Luis Poirat

Pluma e Imagen



Expo Fundación Museo Acuarelas de Ñuñoa

Micaelina Campos



Expo Taller Tórculo

c. Sala de Cine



Renovación de la Sala

Proyecto Fondart



Programación y público

6.355 público



Cine Club con René Naranjo

1.515 participantes

d. Talleres



Danza



Coro



K-POP

e. Jardines



Fuente de Agua recuperada



Talleres de Pintura Conchita Balmes



Eventos: Re Valora Emprendedores

f. Explanada



Festival de Teatro y Cine

30.000 personas



Jazz y Copas

2.800 personas



Pisco Fest

3.000 personas



Día de la Música (SCD)

800 personas



Actividades varias: USACH - Edudown - Celtas - Entre otros

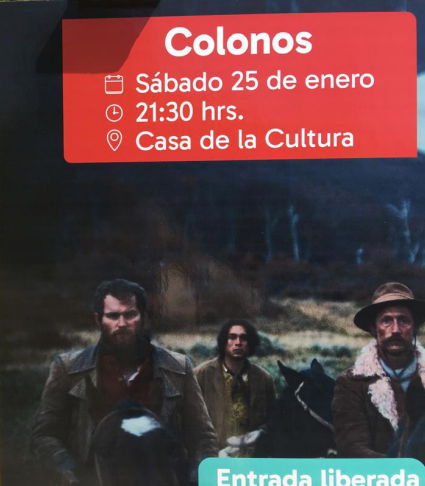


ÑUÑO A
MEJOR CON TODOS
MUNICIPALIDAD

VERANO

ÑUÑO A

Colonos
 📅 Sábado 25 de enero
 ⌚ 21:30 hrs.
 📍 Casa de la Cultura



Entrada liberada



ÑUÑO A
MEJOR CON TODOS
MUNICIPALIDAD

VERANO

ÑUÑO A

Tres espermios, sin permiso de su mamá
 📅 Viernes 31 de enero
 ⌚ 21:30 📍 Casa de la Cultura



Entrada liberada



ÑUÑO A
MEJOR CON TODOS
MUNICIPALIDAD

VERANO

ÑUÑO A

Mi madre, mi novia y yo
 📅 Jueves 30 de enero
 ⌚ 21:30 a 22:30 hrs.
 📍 Casa de la Cultura



Entrada liberada



ÑUÑO A
MEJOR CON TODOS
MUNICIPALIDAD

VERANO

ÑUÑO A

Intensamente 2
 📅 Jueves 23 de enero
 ⌚ 21:30 hrs.
 📍 Casa de la Cultura



Entrada liberada

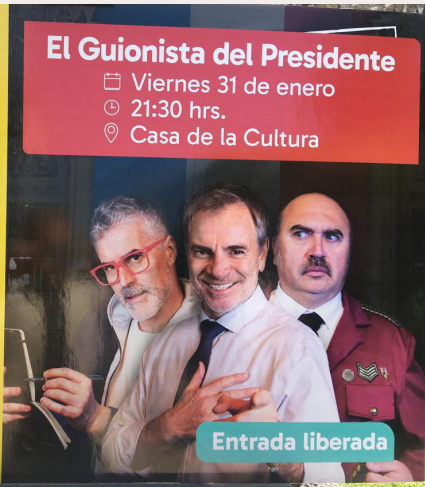


ÑUÑO A
MEJOR CON TODOS
MUNICIPALIDAD

VERANO

ÑUÑO A

El Guionista del Presidente
 📅 Viernes 31 de enero
 ⌚ 21:30 hrs.
 📍 Casa de la Cultura



Entrada liberada

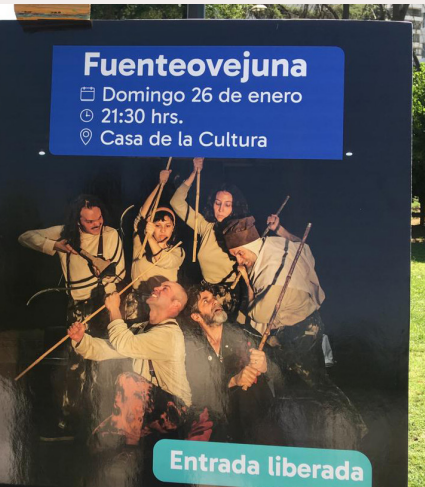


ÑUÑO A
MEJOR CON TODOS
MUNICIPALIDAD

VERANO

ÑUÑO A

Fuenteovejuna
 📅 Domingo 26 de enero
 ⌚ 21:30 hrs.
 📍 Casa de la Cultura



Entrada liberada



2. PALACIO GARCÍA

a. Talleres 800 personas



Artes marciales



Danza y baile



Gimnasia



Freestyle



Cerámica



Pintura

b. Jardines

Programación

ARTE PARA NIÑOS
Alejandro Cabrera
10:00 A 11:30 hrs.
sala 3

DANZA INFANTIL
Natalia Sabat
11:00 A 12:00 hrs.
sala 8

MANGA
Danilo Canales
12:00 A 14:00 hrs.
salón principal

ENCUADERNACIÓN
María Paz Castillo
10:00 A 13:00 hrs.
sala 6

DANZA URBANA
Ignacio Toro
12:00 A 13:00 hrs.
sala 2

BIODANZA
Velia García - Ximena Pais
Rocio Jara
11:00 A 12.30 hrs.
jardines frotis Corporación

Cierre talleres:
CUENTACUENTOS
Pablo Casas
13:00 hrs.
jardines de la Corporación

Talleres gratuitos



Eventos de los talleres

3. CAFÉ LITERARIO

a. Remodelación



b. Conferencias

Coloquio
**Conversatorio con
Cecilia Vicuña, poeta,
artista visual y cineasta**

Conversación sobre su poesía y
obra visual con Elisa Cárdenas /
periodista cultural.

Presenta:
Ricardo Brodsky |
Director de la Corporación
Cultural de Ñuñoa




Elvira Hernández, Premio Nacional de Literatura



Gioconda Belli Exiliada, Premio Reina Sofía



Gonzalo Contreras, Escritor chileno



II Coloquio Nuevas lecturas a 80 años del Nobel:

herbario, la naturaleza y lo (no) humano en la poesía de Gabriela Mistral

Autoras invitadas:
 María José Viera Gallo
 Alejandra Costamagna
 Alia Trabucco

Jueves 27 de marzo | 19.00 horas
 Espacio Literario de Ñuñoa
 Jorge Washington 116

Actividad gratuita.
 Sin Inscripción.

Celebración de Gabriela Mistral con Alia Trabucco, Alejandra Costamagna y María José Viera-Gallo

LOS INOCENTES AL PODER

Crónica de una generación

Presentación del libro

Los inocentes al poder de Daniel Mansuy

En este breve pero contundente ensayo, Daniel Mansuy propone a partir de un minucioso diagnóstico, una mirada crítica, sutil y a la vez frontal del fenómeno generacional.

Daniel Mansuy

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

EL CIRCUITO DEL DESAPEGO

POR KATHYA ARAUJO

15 de Octubre 2025 | 19:00 hrs.

**ENTRADA LIBERADA
HABRÁ VENTA DEL LIBRO**

Entrevista a la autora,
Lucas Sánchez de Pólvara editorial

Créditos fotográficos Andrés Herrera

Katia Araujo

c. Lanzamientos

Conversatorio + firma de libros con:

Francisca Solar

La actividad contempla un conversatorio más firma del libro de la escritora chilena, Francisca Solar, presentando su libro "El buzón de las impuras".

26 de junio | 19.00 horas
Café Literario de Ñuñoa
Jorge Washington 116

Actividad gratuita.
Sin Inscripción.

CAFÉ LITERARIO
DE ÑUÑOA

Francisca Solar



Cynthia Rimsky, Premio Herralde de Novela



Paulina Flores

LUCÍA
DAMMERT

PRESENTA

**ANATOMÍA DEL
PODER ILEGAL**

CON LA PARTICIPACIÓN DE
MÓNICA RINCÓN Y
PAULA ESCOBAR

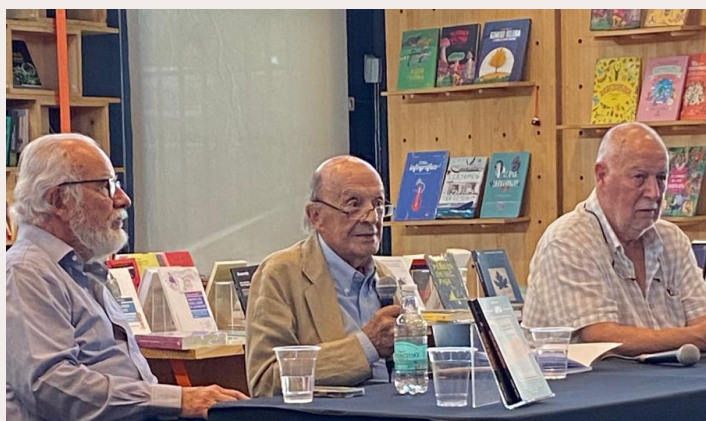
Lucía Dammert



Javier Rebolledo "Falsas Denuncias"



Carlos Gajardo



Revista APSI: 50 años



Andrés Montero



Fabián Rivas



Angélica, Sofía y Cecilia Prats

d. Concursos literarios

Convocatoria 2025

CONCURSO LITERARIO

JOSÉ LUIS ROSASCO ZAGAL

Dirigido a estudiantes de enseñanza media (I a IV medio)

Convocatoria y entrega de bases:
21 de julio de 2025
 Nuevo plazo de entrega:
05 de septiembre de 2025

concurso literario concurso lit

PREMIO MUNICIPAL DE LITERATURA DE ÑUÑO

PEDRO DE OÑA

COMPARTIR

e. Ñuñoa Desk



Gianluca y Soulfia



La Pozze Latina



Zaturno

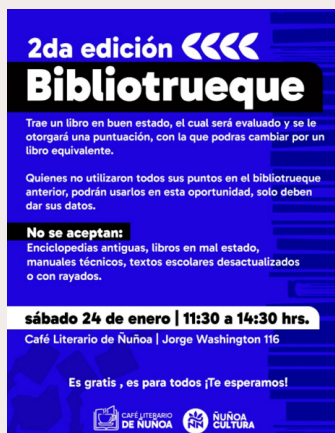


Horacio Salinas y Romilio Orellana



Gloria Simonetti

f. Eventos



Intercambio de libros



Clubes de lectura



Día de la Danza (Flamenco)



4. ANFITEATRO GRIEGO

a. Restauración



Anfiteatro



Mural Gregorio de la Fuente

b. Reinauguración

ÑUÑO A CULTURA

INAUGURACIÓN ANFITEATRO GRIEGO

12 de diciembre 2025
19:30 h.

Parque Juan XXIII.

CONCIERTO

Roberto Bravo y Andrea Cárdenas

¡Ados:

Concierto Roberto Bravo y Andrea Cárdenas
Reinauguración Anfiteatro Griego

5. ESPACIO PÚBLICO

a. Plaza Ñuñoa



Teatro: Mujeres Turbulentas

2.000 personas



Feria del libro infantil

30.000 personas



Feria Internacional del Libro y la Lectura

50 editoriales 20.000 personas



Expo artesanía

30.000 personas



Día del niño



Concierto de Navidad en la Casa de la Cultura con 31 minutos



Bienvenida Primavera | Ñuñoa Florece



Concierto Semana Santa

b. Plazas y parques

**Música
en tu Plaza**

**Núcleo de estudios
Plaza Ñuñoa**

sábado 21 de febrero | 20:30 h.

Diversas plazas con música y cuenta cuentos

 40.000 personas



c. Guillermo Mann



Viejas de Mierda 13.000 personas

d. Parque Villa Los presidentes



Tomo como Rey 2.000 personas

e. Emilia Téllez



Cascañueces con Cía. de Sara Nieto

20.000 personas

f. Plaza Egaña



Activaciones

g. Avenida Italia



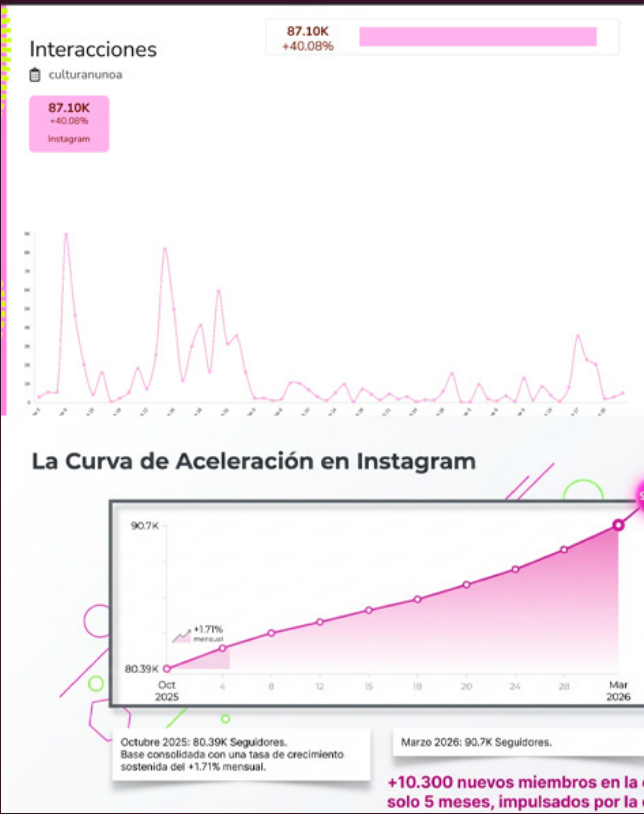
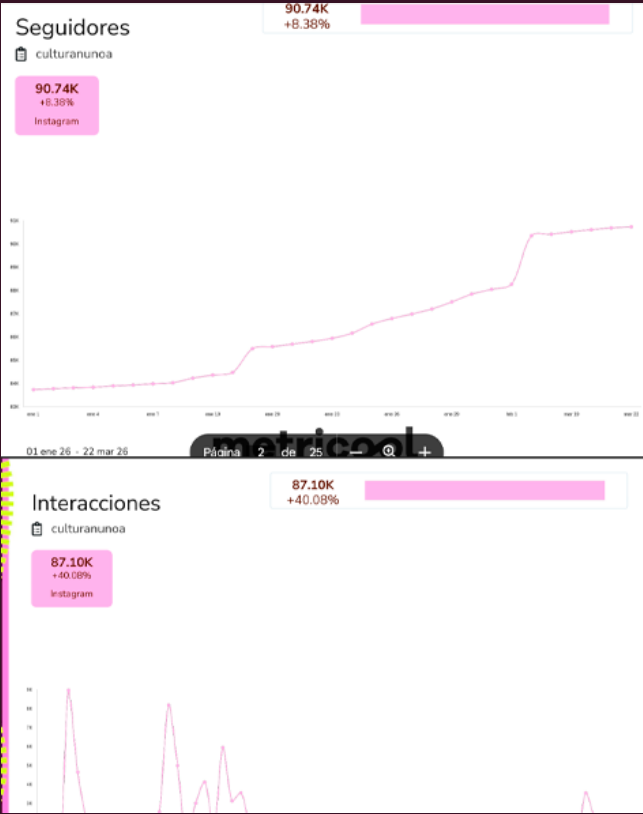
Día de Italia

IV. COMUNICACIONES

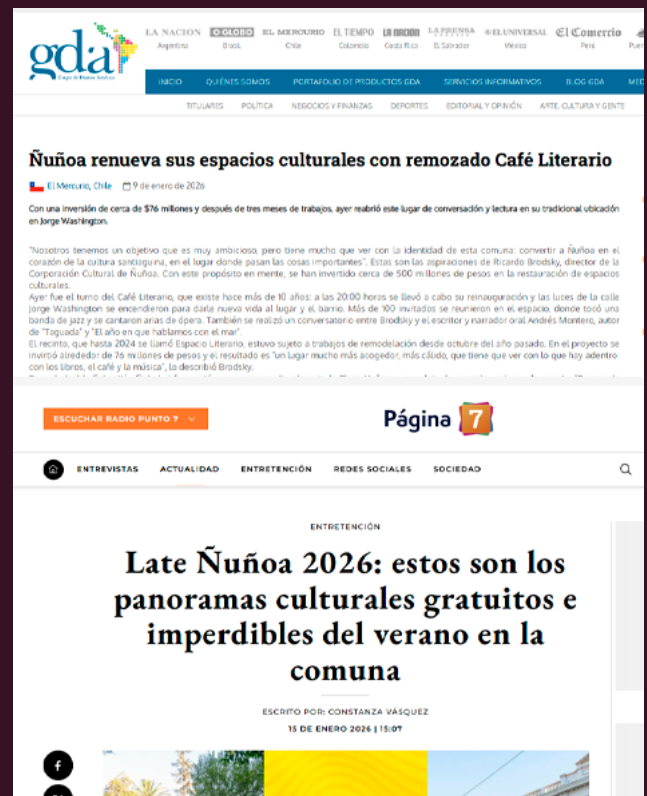




α. Redes Sociales

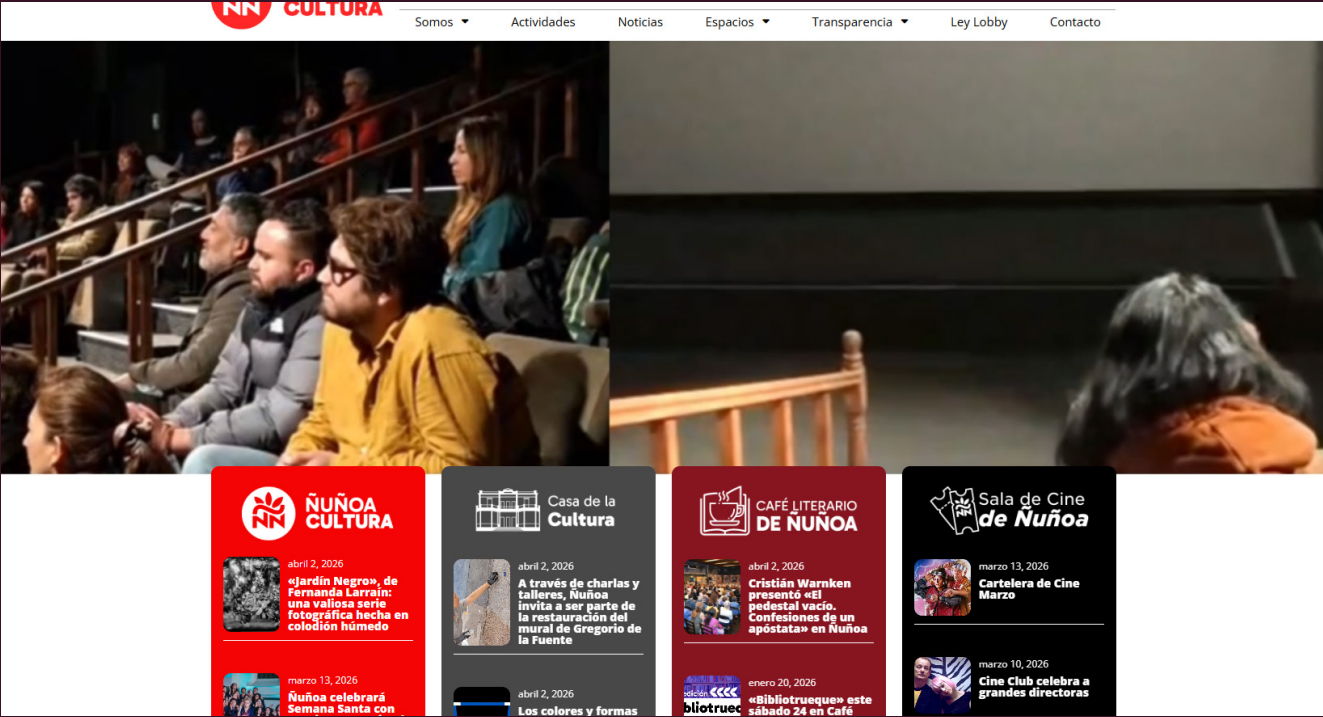


b. Prensa





c. WEB



CAFÉ LITERARIO
DE NUÑOA

Te invitamos a conocer el
Café Literario de Nuñoa

En un amplio y luminoso hall central, encontrarás más de 15 mil títulos de todas las variedades, para disfrutar de un grato momento de lectura. De lunes a domingo, Café Literario abre sus puertas a la comunidad, con una nueva carta de nuestra cafetería.

Ven y animate, para gozar del espacio que tenemos al aire libre también; junto con las variadas actividades que estamos preparando para ti: lanzamientos, conversatorios, talleres infantiles, charlas, cuentas cuentos y mucho más.



V. ESTADO FINANCIERO

Estados Financieros Corporación Cultural de Ñuñoa

En cumplimiento de nuestro compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas, presentamos los Estados Financieros de la Corporación Cultural de Ñuñoa correspondientes al ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2025.

Durante el año 2024, la corporación evidenció un escenario de recuperación financiera, registrando un superávit de M\$70.429. Este resultado se sustentó en un aumento extraordinario de los aportes municipales en el mes de diciembre, destinados a suplir el déficit con que se entregó la corporación a las actuales autoridades— y permitió fortalecer la base patrimonial de la institución y regularizar los pasivos vigentes en esa época.

En 2025, la corporación alcanzó ingresos por M\$2.539.616, lo que representa un incremento del 8,9% respecto del año anterior, donde destaca que los aportes municipales disminuyen marginalmente en un 3,3% y los ingresos de otras fuentes aumentan en un 75%, siendo destacables el aumento de aportes de fondos concursables del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, llegando estos a M\$137.750.

Respecto del nivel de actividad se observa un crecimiento importante a nivel de egresos, los que totalizaron M\$2.647.505, impulsados principalmente por mayores niveles de ejecución en programación cultural. En 2025, dado un mayor detalle en los registros y reportes, se puede identificar que estos gastos fueron para ese periodo de M\$1.280.256. Destinándose en consecuencia M\$1.367.249 al gasto cultural, sea este en las distintas modalidades de servicios que presta la corporación, eventos masivos o de días relevantes para la gestión

municipal, exposiciones, la operación del Café Literario de carácter cultural, los talleres a público general y las ferias de distinto tipo realizadas durante el 2025.

Podemos afirmar con certeza que la corporación en 2025 ha sido efectiva en disminuir de manera significativa los gastos de administración, siendo un desafío para 2026 seguir aumentando la eficiencia del gasto y así reportar mayores cantidad y calidad de actividades culturales para los vecinos de la comuna de Ñuñoa.

Como resultado de esta dinámica, el ejercicio 2025 cerró con un déficit de M\$107.888. Esto responde a una expansión del gasto cultural en línea con el fortalecimiento de la oferta cultural comunal, en un contexto donde los ingresos propios crecieron fuertemente.

Asimismo, el análisis comparativo entre los períodos 2024-2025 da cuenta de una corporación en proceso de consolidación operativa, con un aumento significativo en la escala de su gestión, lo que plantea desafíos en materia de equilibrio financiero y sostenibilidad en el mediano plazo.

En este contexto, la institución continuará fortaleciendo sus mecanismos de control y eficiencia del gasto, junto con avanzar en la diversificación de sus fuentes de financiamiento y el incremento de ingresos propios, con el objetivo de alcanzar una mayor estabilidad financiera.

Los presentes estados financieros han sido preparados conforme a la normativa vigente y buscan reflejar de manera fiel la situación económica de la corporación.

Reiteramos nuestro compromiso con una gestión responsable, transparente y orientada al desarrollo cultural de la comuna.

Juan Matías Sime Zegarra
Supervisor de Administración y Finanzas
Corporación Cultural de Ñuñoa



Corporacion Cultural de Nuñoa

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

31-12-2025

CUENTAS	
ACTIVOS	
ACTIVO CORRIENTE	
Saldos Bancarios	54.939.874
Cuenta Corriente Fondart	9.875.050
Caja, Fondos a Rendir y Otros	2.865.334
Anticipo	700.676
PPM	2.099.629
Iva Credito Fiscal	3.690.843
Iva Debito Fiscal	-
Clientes	2.274.300
Mercaderias Café Literario	2.671.645
Activos Fijo	447.147.080
TOTAL ACTIVO CORRIENTE	526.264.431
ACTIVO NO CORRIENTE	
Libros Consignados	328.391.741
Depreciacion Acumulada	-42.201.897
Propiedades de inversión	
Activos por derecho de uso	
Activos por impuestos no corrientes	
Activos por impuestos diferidos	
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE	-
TOTAL ACTIVOS	812.454.275
PASIVOS	
PASIVO CORRIENTE	
Proveedores CCÑ	99.259.900
Proveedores Cafe Literario cafeteria	2.476.381
Proveedores Cafe Literario libros	7.031.139
Honorarios por pagar	13.888.568
Impuestos mensuales	12.891.080
Leyes Sociales por pagar	16.899.083
Otros Descuentos al Trabajador	-
Anticipos	1.866.525
Cheques por pagar años anteriores	24.157.000
Otros cheques por pagar	191.667
Otros pasivos financieros corrientes	13.777.752
TOTAL PASIVO CORRIENTE	192.439.095
PASIVO NO CORRIENTE	
Facturas por recibir libros consignados	323.609.432
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE	323.609.432
TOTAL PASIVOS	516.048.527
PATRIMONIO	
Patrimonio	
Resultados acumulados	404.294.347
Resultado del ejercicio	-107.888.599
TOTAL PATRIMONIO	296.405.748
TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO	812.454.275

Viviana Silva Ibarra
Jefa Administracion y Finanzas



Corporacion Cultural de Nuñoa

ESTADO DE RESULTADOS

31-12-2025

ESTADO DE RESULTADO	
Ingreso de actividades propias (talleres)	169.386.395
Ingreso Bazar Vintage, coleros y otros	67.888.760
Ingresos Café Literario	168.072.630
Ingresos por actividades	79.660.865
Otros Ingresos	13.294.606
(=) Ingresos de explotacion	498.303.256
Aportes Ministeriales	137.749.857
Aportes de municipalidades	1.903.563.000
Ingresos	2.539.616.113
Costos ingresos talleres (Honorarios)	124.822.283
Costo Bazar Vintage, coleros y otros (Honorarios)	32.004.238
Costo Café Literario	120.393.778
Otros Costos Café Literario	10.490.860
Personal	864.350.215
Indemnizaciones	82.849.714
Honorarios Elenco, admin y operacional	296.018.054
Costo Programacion Cultural	535.938.474
Servicios Vigilancia	102.380.094
Consumos y gastos generales	77.221.873
Gastos Tecnologia	9.508.856
Gastos Publicidad y Difusion	15.595.927
Asesoría Legal	42.577.875
Mantenion y reparacion dependencias CCÑ	85.770.267
Impuesto Iva no recuperable	109.832.347
Costos Aportes Ministeriales	137.749.857
Egresos	2.647.504.712
(=) Resultado del ejercicio	-107.888.599

Viviana Silva Ibarra
Jefa Administracion y Finanzas



CORPORACION CULTURAL DE ÑUÑO A
PASIVOS DICIEMBRE 2025

Nombre	Monto
Proveedores	108.767.420
Cheques por pagar	24.348.667
Anticipo clientes	1.866.525
Provisiones por pagar	379.751
Impuesto 2da categoría	10.900.653
Impuesto único a los trabajadores	1.574.006
Retención honorarios 3% préstamo	36.670
Remuneracion por pagar	2.185.632
Honorarios por pagar	13.888.568
Leyes sociales por pagar	16.899.083
Proyectos por ejecutar	9.886.276
Documentos por pagar	1.705.844
Total	192.439.095

Viviana Silva Ibarra
Jefa Administracion y Finanzas



VI. EL EQUIPO

A fines de 2025, 36 personas trabajando con contrato del Código del Trabajo en la Corporación y ocho personas a honorarios estables.

El equipo 2025 está conformado de la siguiente manera:

DIRECCIÓN:

- a. Director ejecutivo, **Ricardo Brodsky**
- b. Secretaria asistente, Michelle Jara

PRODUCCIÓN Y COMUNICACIONES:

A cargo de **Verónica Farfán** con un equipo que incluye:

- a. Producción: Claudia Calatayud y Romina Rivas
- b. Talleres: Patricia Palma y Cristina Carvajal
- c. Periodista: Jocelyn Corada
- d. RRSS: Javier Vrox
- e. Diseño: Francisca Anguita
- f. Radio: técnico: Rodrigo Montaner
- g. Audiovisual: Juan Malvino

CULTURA Y PATRIMONIO:

Exposiciones, café Literario, Anfiteatro Parque Juan XXIII, a cargo de **María José Bunster**.

- a. Producción: Mónica Marchant
- b. Sala de Cine: Marcelo Soto
- c. Café Literario:
 - i. Espacio librería:
 - 1. Ignacio Rojas
 - 2. Katalina Cortés
 - 3. Julio Silva
 - 4. Ignacio Rauld
 - ii. Cafetería:
 - 1. Baristas:
 - a. Víctor Candia
 - b. Alejandra Moyano
 - c. Juan Puerta
 - d. Constanza Silva
 - 2. Cajeras:
 - a. Estefani Álvarez
 - b. Constanza Madariaga
 - c. Fabiola Maldonado

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Encabezado por **Matías Sime y Viviana Silva**.

- a. RRHH: Freddy Funes
- b. Compras públicas: Bastián Flores
- c. Contabilidad y Fondos concursables: Carolina Erices
- d. Operaciones: Humberto Reyes y equipo:
 - i. Margot Molina
 - ii. Gabriela Garay
 - iii. Iván Quintana
 - iv. Segundo Carrasco
 - v. Cristián Cárdenas
 - vi. Paulina Gaete

CASA DE LA CULTURA

Encabezada por **Paula Domínguez** y equipo:

- a. Jaqueline Jorquera
- b. Juan Fau
- c. Gabriela Garay



ÑUÑOA
CULTURA

LA
S
O
S

MEMORIA
CORPORACIÓN
CULTURAL
DE ÑUÑOA