GUÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE VILLA ALEMANA

Guía del Patrimonio Cultural de Villa Alemana

Ilustre Municipalidad de Villa Alemana

Guía del Patrimonio Cultural de Villa Alemana,
Ilustre Municipalidad de Villa Alemana

Diseño
Paola Rojas Torres
Viviana Osorio Estay
Portada
Francisca Cortés Guzmán
Fotografía
Luis G. Collao Cortéz
Contenidos
Nicole Botto López
Edición General
Nicole Botto López
Viviana Osorio Estay
Paola Rojas Torres

Ilustre Municipalidad de Villa Alemana
www.villalemana.cl

Se utilizaron en este libro las
tipografías: Roboto y Montserrat

1º Edición, Mayo 2020
Impreso en Chile

CONTENIDOS

Patrimonio Cultural Material

Teatro Municipal Pompeya 10-11
Molinos de Viento 12-13
Locomotora Nº 823 14-15
Biblioteca Municipal Paul Harris 16-17
Parque Rotario de Las Américas Carlos Longhi Ruiz 18-19
Paseo Los Héroes 20-21
Casetas Ferroviarias 22-23
Conjunto Habitacional KPD 24-25
Parroquia San Nicolás de Bari 26-27
Hospital Juana Ross de Edwards 28-29
Capilla Nuestra Señora del Carmen 30-31
Viña Fundo El Sauce 32-33

Monumentos Públicos

Escultura Padre Alberto Hurtado Cruchaga 36-37

Busto Bernardo O'Higgins Riquelme 38-39

Busto Arturo Prat Chacón 40-41

Busto Gabriela Mistral 42-43

Busto Bernardo O'Higgins Riquelme 44-45

Memorial a Aníbal Riquelme Pino 46-47

Monolito Bomba Buenaventura Joglar 48-49

Patrimonio Cultural Inmaterial

Organillero y Chinchineros de Villa Alemana 52-53

Cadena Musical Prat 54-57

Restaurante Gallo Giro 56-57

Restaurador de Molinos de Viento 58-59

Tejedor de Totora 60-61

Artesana de Telar Mapuche 62-63

Asociación Indígena Witrapurán 64-65

Orfebre Mapuche 66-67

Cantante Popular 68-69

“Solo se protege lo que se ama, y solo se ama lo que se conoce”

Jacques Cousteau

Querida Comunidad

Queremos invitar a cada uno de ustedes, a que sean parte de este gran trabajo realizado por el Departamento de Cultura y Patrimonio de nuestra comuna.

En esta primera **Guía del Patrimonio Cultural de Villa Alemana,** podrán visibilizar aquellos inmuebles, sitios, monumentos, cultores y comunidades que forman parte de nuestra ciudad, de nuestra historia y de la construcción social de las y los villalemaninos.

Este producto cultural ha sido realizado por profesionales, ante lo cual esperamos se transforme en una importante herramienta de difusión y por qué no, de apoyo a la labor educativa.

Descubre aquí... nuestro patrimonio cultural

Ilustre Municipalidad de Villa Alemana.
Febrero 2020

PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL

Monumento Nacional
desde 2009

Teatro Municipal _Pompeya

El Teatro Pompeya fue inaugurado el 25 de noviembre de 1926 por iniciativa del italiano Domingo Composto Celli.

La obra fue encomendada a los arquitectos Aquiles Landoff y Renato Shiavon. Durante sus 94 años el Teatro Pompeya ha ofrecido al público: obras de teatro, conciertos, danza, exhibiciones cinematográficas y exposiciones.

En el año 2009 fue declarado Monumento Nacional, en categoría Monumento Histórico. Dada su relevancia para la ciudad y los villalemaninos, en el año 2010 la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana decidió comprar el Teatro a la familia Composto y postuló al Programa de Puesta en Valor del Patrimonio (SUBDERE) para su restauración.

El año 2012 el Teatro Municipal Pompeya reabrió sus puertas. Actualmente su gestión está a cargo del Departamento de Cultura y Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana.

Latorre nº 20

En Villa Alemana desde finales del siglo XIX

Molinos de Viento

Los molinos de viento son parte de la historia fundacional de Villa Alemana. Importados desde Norteamérica, forman parte de una antigua forma de vida rural, con una fuerte presencia en el paisaje urbano y en la memoria colectiva de los villalemaninos.

Durante el siglo XX, llegaron a existir cerca de 300 molinos de viento en la comuna de Villa Alemana. Esto generó que la ciudad fuese reconocida como "La Ciudad de los Molinos".

Actualmente se registran 80 molinos de viento en la comuna, datos obtenidos de un catastro realizado el año 2015 - 2016 por la Unidad de Patrimonio.

En el año 2018 la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana presentó un Expediente Técnico al Consejo de Monumentos Nacionales para obtener la declaratoria como Monumento Nacional de 15 molinos de viento. Actualmente el municipio desarrolla un programa de restauración de los molinos de viento ubicados en espacios publicos.

Fabricada durante el período de 1929 a 1953

Locomotora 823

La Locomotora nº 823 fue donada a la ciudad por la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE) en memoria a la fundación de Villa Alemana y su relación con el desarrollo del ferrocarril de Valparaíso a Santiago.

La locomotora actualmente se encuentra en la Estación de Villa Alemana bajo el resguardo de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana.

Las locomotoras, modelos Nº800, fueron fabricadas durante el período de 1929 a 1953, a pedido de la Empresa de Ferrocarriles del Estado a la empresa Mitsubishi, Japón, siendo utilizadas para el traslado de pasajeros y carga. Su recorrido unió Santiago con ciudades del sur del país.

En nuestro país llegaron a existir 69 locomotoras, modelo Nº800.

Existen otras máquinas tipo Nº800 que han sobrevivido con el paso del tiempo; Por ejemplo, la Nº851 en santiago, declarada Monumento Nacional el año 1998, Nº802 en San Rosendo y la Nº823 en Villa Alemana.

Estación Metro Villa Alemana salida norte

Se destina como biblioteca pública en 1970

Biblioteca Municipal Paul Harris

De estilo arquitectónico victoriano, se estima que fue construida a inicios del siglo XX. Antes de funcionar como Biblioteca Pública, este inmueble fue de carácter residencial.

Cuenta con alrededor de 16.000 libros de distintas materias, préstamo de libros a domicilio, clases de computación gratuitas, sala infantil y biblioteca móvil, siempre al servicio de la comunidad.

Av. Valparaíso 471

Lleva el nombre de “Paul Harris” en honor al fundador de Rotary Internacional .

En 1969 la biblioteca funcionaba en dos pequeñas salas dentro del Parque Rotario de Las Américas de Villa Alemana. El año 1970 este inmueble se destina como biblioteca pública. En 1996 la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana asume su gestión, estableciendo un convenio con la DIBAM en lo referente a la asistencia técnica y bobliográfica.

Donado por
Carlos Longhi Ruiz
en 1969

Parque Rotario de las Américas Carlos Longhi Ruiz

Es un complejo de edificios de baja altura y áreas verdes, que pertenece a la Fundación Educacional, Cultural y Deportiva de Villa Alemana, administrada por el Rotary Club de Villa Alemana.

El parque alberga inmuebles construidos en adobe y tabiquería, cuyas terminaciones corresponden a formas de estilo Victoriano.

En 1969 Carlos Longhi Ruiz, miembro del Rotary Club de Villa Aleman, dona a la Fundación el terreno y sus edificaciones, con el objetivo de "convertir este vasto inmueble en un Parque Rotario, destinado a la cultura, recreación, belleza y esparcimiento para la comunidad".

Sus dependencias son utilizadas como espacio de reuniones para el Rotary Club de Villa Alemana, inmuebles destinados a actividades artísticas y sociales. Cuenta con tres molinos de viento, un teatro al aire libre, un salón de eventos, amplias áreas verdes, piscina y juegos infantiles.

Av. Valparaíso 543

Desde finales de los 70's

Paseo Los Héroes

Históricamente conocido como Paseo Latorre, surge como paseo peatonal en los años 80, constituyéndose en un eje fundamental de movilidad urbana y consolidándose como un espacio de encuentro social en el centro de la ciudad.

Posee importantes valores históricos y sociales, poniendo en valor el paisaje urbano de la ciudad.

En el lugar es posible disfrutar de sus amplios espacios de permanencia y descanso, visitar sus cafés, restaurantes y comercio, además se puede disfrutar de las actividades culturales que se realizan dentro y fuera del Teatro Municipal Pompeya.

Actualmente la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana se encuentra gestionando la intervención del espacio para su revitalización y mejoramiento.

En Villa Alemana
desde el siglo XX

Casetas Ferroviarias

En la Estación de Metro Villa Alemana y Estación de Metro de Peñablanca, se encuentran dos antiguas torres de control de vías, últimos vestigios construidos presentes en la comuna, que dan cuenta de la antigua línea férrea que unía Valparaíso con Santiago.

La ubicación privilegiada de ambas casetas, en zonas céntricas y además altamente concurridas, las transforma en bienes con una alta presencia dentro del paisaje urbano.

En cuanto a su materialidad, el primer piso esta construido con albañileria de ladrillo cocido y pilares de hormigón armado, mientras que el segundo piso se encuentra construido, estructuralmente, de madera y tejas asfálticas.

Su valor pasa por ser actores y testigos de la historia, en cuanto formaron parte de la antigua línea del ferrocarril que unió Valparaíso con Santiago (1862-1992), así como por ser parte del área fundacional de Villa Alemana y Peñablanca; su historia es parte de la época fundacional de esta comuna y el desarrollo de su sociedad.

Estaciones metro;
Villa Alemana y Peñablanca

En Villa Alemana
desde 1978

Conjunto Habitacional KPD

Este tipo de conjunto habitacional es parte de la historia de la arquitectura en Chile, mediante un sistema que formó parte fundamental del imaginario constructivo en la modernización, prefabricación e industrialización de la arquitectura de mediados del siglo XX, tanto en Chile como en otros países del mundo.

El Conjunto Habitacional KPD de Villa Alemana es parte de la Villa José Miguel Carrera y consta de 12 modulos con 288 departamentos.

En 1972 Salvador Allende recibió como donación por parte de la URSS, maquinarias y asesoría técnica para instalar una fábrica de paneles prefabricados de hormigón para la construcción de viviendas sociales dignas, la que fue instalada en El Belloto y denominada KPD (Edificación con Grandes Paneles del acrónimo ruso ruso “КПД”)

Calle Huanhualí con Traslaviña
Villa Alemana.

En 1975 durante los primeros años del Regimén Militar, La Armada reinició las operaciones de la fábrica con el nombre de Viviendas Económicas Prefabricadas (VEP), inaugurando y entregando estas viviendas ubicadas en Villa Alemana, a trabajadores portuarios en el año 1978.

A inicios del siglo XX

Parroquia San Nicolás de Bari

La parroquia San Nicolás de Bari es el templo católico más antiguo de la zona urbana de Villa Alemana.

El terremoto de 1985 ocasionó serios daños estructurales, lo cual llevó no sólo a su reparación, sino que también originó una completa remodelación de acuerdo a las necesidades litúrgicas. La parroquia posee un campanario exterior, con dos campanas antiguas, cuyo origen se desconoce.

En el año 1911 fue construida una pequeña capilla, en el terreno donado de 5000 m2. Sin embargo, el inmueble actualmente erigido fue inaugurado en 1932 con sus tres quintas partes construidas.

Perteneciente a la Diócesis de Valparaíso, hoy cuenta con una sola nave, con capacidad para trescientas veinte personas.

Calle Victoria 285, Villa Alemana

Instalado en Peñablanca
dede 1912

Hospital Juana Ross de Edwards de Peñablanca

Impulsado por la benefactora Juana Ross de Edwards, es uno de los primeros sanatorios para tuberculosos del país.

En el año 1912 se instaló en Villa Alemana debido a las beneficiosas características climáticas de la ciudad para la atención de enfermos del pulmón. Se constituyó en 1953, además de Sanatorio para Tuberculosos, en Centro de Salud.

Sus 15 edificaciones comprenden distintas tecnicas constructivas.

Calle Sargento Aldea N° 660, Villa Alemana

Destacan sus primeros pabellones con muros de entramado de madera relleno con adobe, techo liviano y cerchas de madera. Uno de los aspectos más característicos son sus amplios jardines, numerosos y amplios ventanales y las denominadas galerítas de cura o reposo.

Actualmente posee un alto valor urbano, dado que está emplazado en amplias áreas verdes, pudiendo integrarse a la ciudad como Parque Urbano.

Dentro de sus dependencias, se encuentra la Ruka Lawen, centro de atención medicinal mapuche, a cargo de la Asociación Indígena Witrapurán.

Construida en el siglo XIX

Capilla Nuestra Señora del Carmen

Ubicada en la zona rural de Quebrada Escobares, en Villa Alemana, es un ícono patrimonial de la zona, punto de encuentro para la comunidad, y espacio de devoción donde año a año se realiza la Festividad de la Virgen del Carmen.

En 1817 Quebrada Escobares se conocía como “Fundo de las Monjas Claras”, ya que esta congregación junto con los Jesuitas eran los propietarios del sector. Juntos, plasmaron la obra la Capilla del Carmen.

La capilla original tenía una larga nave central y dos laterales. Era de estilo neo-románico, con arcos de medio punto, arcos ciegos, pavimento de baldosa, pilares de madera de eucaliptos, y altares tallados en madera con gran ornamentación.

La iglesia actual es posterior al terremoto de 1906.

Luego del terremoto de 1906 la capilla se reconstruyó sobre los mismos terrenos. No obstante, se disminuyó el largo de la nave central y se suprimieron las laterales, construyéndose dos corredores (uno a cada lado), los que ya no están, debido a la destrucción causada por terremotos posteriores.

Quebrada Escobares s/n
Villa Alemana

Desde inicios del Siglo XX

Viña Fundo El Sauce

La Viña Fundo el Sauce se ubica en “Lo Hidalgo”, zona rural de Villa Alemana. Sus bodegas datan del año 1900, para elaboración de vino artesanal a partir de uva de viñedos de rulo, cosechada por la familia Canepa.

La viña Fundo El Sauce constituye un patrimonio cultural tangible, por las antiguas infraestructuras, e intangible porque revela la identidad de la forma de vida tradicional del campo.

Lo Hidalgo s/n, Villa Alemana

La Viña Fundo El Sauce mantiene los antiguos sistemas para la elaboración de mostos de inicios del siglo XX, ocupando la misma infraestructura y equipos, sin ningún tipo de químicos, en barriles de madera de roble, con los procedimientos tradicionales logrando un producto orgánico y natural.

Las bodegas están construidas en base a ladrillos de adobe dispuestos de soga, estructura de madera y techumbre de teja de arcilla, con altillo para almacenaje de barricas.

En el interior de las bodegas se encuentran maquinarias con sistema de poleas, como moledora y prensadora; barricas de roble para la fermentación espontánea del mosto y máquinas para el proceso de filtrado y embotellado.

+56 32 343 4110

MONUMENTOS PÚBLICOS

Escultura Padre Alberto Hurtado

Nombre del Monumento Padre Alberto Hurtado Cruchaga.
Autor Fernando Gómez.
Materialidad Escultura de fierro fundido, con base de cemento y granito.
Inauguración Año 2005.

Consiste en una escultura de fierro fundido sobre una base hormigón y granito. La escultura representa la figura del sacerdote jesuita con sus brazos estirados hacia el horizonte.

Luis Alberto Miguel Hurtado Cruchaga, venerado por la Iglesia católica como San Alberto Hurtado (Viña del Mar, 22 de enero de 1901-Santiago, 18 de agosto de 1952), fue un abogado, legislador y jesuita chileno. Es popularmente conocido por ser el fundador del Hogar de Cristo.

Plaza Paradero 11, Villa Alemana

Busto Bernardo O'Higgins

Nombre del Monumento Bernardo O´Higgins Riquelme
Autor Sin información
Materialidad Busto de bronce con base de hormigón y placa de metal
Inauguración Año 2009

Consiste en un busto de bronce sobre un plinto de hormigón pintado de blanco, en el que se empotra una placa de metal.

Bernardo O'Higgins Riquelme (1778 - 1842) es considerado el padre de la patria. Su presencia, como militar y gobernante, fue crucial en todo el proceso de emancipación chilena del dominio español, ya fuera luchando en las batallas de la Independencia o ejerciendo como primer Director Supremo de la nueva nación.

Paseo Los Héroes, Villa Alemana

Busto Arturo Prat Chacón

Nombre del Monumento Arturo Prat Chacón.
Autor Sin información.
Materialidad Busto de bronce con base de roca piedra.

Consiste en un busto de bronce pintado de negro brillante, sobre una base de piedras, en la que se empotran letras doradas con su nombre.

El monumento conmemora al héroe del Combate Naval de Iquique, acontecido el 21 de mayo de 1879, en el marco de la Guerra del Pacífico (1879-1883).

En el Paseo Los Héroes de Villa Alemana, se emplaza este monumento a Arturo Prat. Levantado a petición de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana.

Paseo Los Héroes, Villa Alemana

Busto Gabriela Mistral

Nombre del Monumento Gabriela Mistral.
Autor Max Sir Barria.
Materialidad Busto y base de cemento.

Consiste en un busto de cemento sobre una base del mismo material, y no posee placa. Este monumento conmemora a la poeta, maestra e intelectual chilena, quien obtuvo el primer Premio Nobel de Literatura para un autor sudamericano, en1945.

Este busto se encuentra ubicado en la plaza de la población Villa Germania de Peñablanca.

Rotonda en la que confluye Las calles Santa Adelina, 21 de Mayo y Alessandra Peñablanca, Villa Alemana.

Memorial Aníbal Riquelme Pino

Nombre del Monumento Memorial a Aníbal Riquelme Pino.
Autor Sin información.
Materialidad Memorial de granito con base de cemento y placa de mármol.

Ubicado en la intersección de la calle Tercera con Lima, en la ciudad de Villa Alemana, se emplaza este monumento a la memoria de Aníbal Riquelme Pino, detenido y desaparecido desde el 9 de septiembre de 1976. Consiste en un monolito de granito en el que se empotra una placa de mármol por su cara delantera, sobre una base de cemento. El monolito tiene pintado un mural en su parte posterior.

Fue secuestrado en la comuna de Providencia por los servicios secretos del Régimen Militar. Los agentes de organismos represivos siguieron su huella interrogando a sus padres, ambos con domicilio en Villa Alemana, meses antes de dar con su paradero, pues, dada su condición de dirigente, Aníbal se encontraba en la clandestinidad.

Plaza Roma, Villa Alemana.

Busto Bernardo O'Higgins

Nombre del Monumento Bernardo O´Higgins Riquelme
Autor Sin información
Materialidad Busto de bronce con base de hormigón y placa de metal
Inauguración Año 2009

Consiste en un busto de fierro fundido sobre una base de piedras en la que se empotra una placa de bronce.

Bernardo O'Higgins Riquelme (1778 - 1842) es considerado el padre de la Patria. Su presencia, como militar y gobernante, fue crucial en todo el proceso de emancipación chilena del dominio español, ya fuera luchando en las batallas de la Independencia o ejerciendo como primer Director Supremo de la nueva nación.

Plaza de Las Américas, Peñablanca - Villa Alemana

Monolito Bomba Buenaventura Joglar

Nombre del Monumento Bomba Buenaventura Joglar.
Autor Sin información.
Materialidad Monolito de cemento con base de cemento y placa de metal.
Inauguración Año 2015.

Consiste en una placa de metal fijada en la superficie de un monolito de cemento, que a su vez se emplaza sobre una base del mismo material.

El 25 de noviembre de 1945 se funda la Segunda Compañía de Bomberos de Villa Alemana en el lugar donde hoy se encuentra este monolito. El nombre de la compañía es un homenaje al fundador de Villa Alemana, el español Buenaventura Joglar Amandi.

El monumento fue erigido por mandato de la Municipalidad en noviembre de 2015, conmemorando el septuagésimo aniversario de la Segunda Compañía de Bomberos de Villa Alemana.

Parque Cívico Belén, Villa Alemana.

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Familia Castillo

Organillero y Chinchineros de Villa Alemana

Se trata de oficios, expresiones propiamente urbanas y populares, transmitidas no tanto por la oralidad sino como resultado de la industria musical al difundir repertorios populares de la época, danzas y juegos a lo largo del país.

Alexis Castillo Vergara avecinado de Villa Alemana desde los años 90, se ha dedicado a rescatar estos oficios y enseñar a nuevas generaciones.

Tradición familiar que comenzó con Pedro Castillo Olivares en 1945, quien traspasó el oficio a su hijo Alejandro Castillo Hidalgo y que hoy perpetúa su nieto Alexis Castillo Vergara, quien se ha preocupado de traspasar su conocimiento formando un grupo de cultores de Villa Alemana, que consta de un organillero y dos chinchineros.

Alexis Castillo Vergara forma parte de la Corporación Cultural de Organilleros de Chile, cultores colectivos que fueron reconocidos como Tesoros Humanos Vivos, el año 2003, por dignificar el oficio y mantener viva una expresión festiva urbana que se extiende a lo largo del país, convocando a personas de diversas edades en torno a la sonoridad y el baile.

Organillero y Chinchineros Villa Alemana Los Castillo

Hugo Terán Vásquez

Cadena Musical Prat

Denominada como la primera Radio Parlante de Chile, forma parte del patrimonio sonoro de la ciudad de Villa Alemana.

Su creador es Hugo Terán Vásquez, quien además de musicalizar el centro de la ciudad, ha realizado, en los últimos años, un rescate del radioteatro.

Su historia comienza en 1956 cuando Hugo Terán Vásquez con unos parlantes improvisados y una caseta se instala en la antigua Plaza Arturo Prat, hoy Parque Cívico Belén, para hacer bailar a los jóvenes de la época.

Hoy su sistema de parlantes es la música que acompaña a los villalemaninos en el centro de la ciudad.

En sus 64 años de existencia, Cadena Musical Prat ha sido escenario de registro de importantes personalidades del país y autoridades de nuestra comuna. Más de 100 registros se encuentran hoy almacenados en las oficinas de Cadena Musical Prat al cuidado de Hugo Terán Vásquez.

cadenamusicprat 32-2950687

Familia Daza Olguín

Restaurante Gallo Giro

Tradicional picá gastronómica de Villa Alemana, punto de encuentro de familias y artistas.

Restaurante atendido por sus propios dueños, reuniendo lo mejor de la cocina campesina y la música tradicional chilena.

El nombre del restaurante hace alusión a la película mexicana “Gallo Giro” (1948) protagonizada por Luis Aguilar.

Arrieta N° 770, Villa Alemana

Esta tradicional picá gastronómica de Villa Alemana, está a cargo de la Sra. Ana María, quien junto a su marido el Sr. Horacio Daza, acompañan al visitante con el canto y baile popular, especialmente de la música tradicional chilena y ranchera, siendo punto de encuentro indiscutido de familias y artistas.

Imperdible es la actividad “La Picá de la Cueca”, que se realiza todos los meses, con música en vivo y exquisitos platos criollos, grato ambiente para disfrutar y compartir en familia.

Gallo Giro 32-3460532 gallo_giro_

Carlos Martínez Stange

Restaurador de Molinos de Viento

Carlos Martínez Stange es el último restaurador de molinos de viento norteamericanos existentes en Villa Alemana.

Carlos aprendió este oficio a los 18 años y en los últimos años lo ha retomado como parte de los proyectos de puesta en valor que lleva adelante la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana.

Los Molinos de Viento presentes en la ciudad de Villa Alemana, son maquinarias que emplean la energía del viento (eólica) para bombear agua subterránea.

Se trata de un oficio artesanal que requiere de un conocimiento técnico específico de cada una de las marcas y modelos de estas maquinarias norteamericanas, tanto para su mantenimiento como reparación.

+56 9 90666138

Hipólito Román

Tejedor de Totora

Hipolito Román maneja este oficio del tejido en totora (fibra vegetal), hace más de 40 años, una tradición artesanal de nuestro país.

Este especial oficio, explican los expertos, se ha visto afectado en su producción, debido a la escasez de la totora, que crece en los humedales de Chile y que ha ido desapareciendo, producto del desarrollo urbano y contaminación de las aguas en nuestro país.

El trabajo comienza desde que se corta la totora, cuya extracción se realiza entre las estaciones de verano y otoño, para luego secarse por un período de 15 días. Una vez que la planta se encuentra en su taller, recién comienza la etapa de tejido para la confección de portamaceteros, cestos, paneras, paraguas para plantas, sillas y demás pedidos especiales

+56 9 47188195 maderasytotora

María Tilda Catalán

Artesana de Telar Mapuche

María Tilda Catalán de Curihuentro es originaria del sur de nuestro país, radicada en Villa Alemana hace más de 60 años. Obtuvo la calidad indígena de su cónyuge Feliciano Curihuentro con quien inicia un trabajo de revitalización cultural del pueblo mapuche.

Lleva más de 30 años dedicada principalmente al rescate de la tradición textil mapuche, como investigadora y cultora del telar mapuche.

En el año 2010 fue nominada para postular al sello de excelencia otorgado por la UNESCO, obteniendo el Reconocimiento CONADI como una de las 20 mejores artesanas de la Región de Valparaíso y Región Metropolitana, por su aporte a la cultura y desarrollo de los pueblos originarios. El año 2011 fue premiada por la Mesa de Artesanía de Valparaíso del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio como “La mejor artesana de la Quinta Región”.

En el 2015 fue destacada por la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana por su aporte al desarrollo y la cultura del Pueblo Mapuche en el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena. Por último en el año 2016 fue reconocida por la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana como Ciudadana Destacada”.

Pueblo Mapuche

Asociación Indígena Witrapurán

Conformada el año 2006 esta Asociación es un referente cultural tradicional del pueblo mapuche. Su principal objetivo es visibilizar la presencia de personas de origen mapuche en la ciudad, y así mostrar a la comunidad parte de su cultura y tradiciones.

Actualmente, la Asociación Indígena Witrapurán está a cargo de la Ruka Lawen, ubicada en los terrenos del Hospital de Peñablanca de Villa Alemana, un espacio ceremonial destinado al rescate de la cosmovisión y medicina mapuche.

Dentro de sus grandes objetivos buscan generar un Parque Ecológico alrededor de la Ruka, con especies nativas, en dependencias del Hospital Juana Ross de Edwards de Peñablanca.

Entre las actividades destacadas que se realizan en la Ruka Lawen, se encuentran: talleres sobre cultura y medicina mapuche, parque educativo y especies nativas, hierbas medicinales y atención de la Machi y la Lawentuchefe.

Witrapuran.villaalemana Parquerukalawen

Sandra Fuentealba Calfulaf

Orfebre Mapuche

Sandra Fuentealba Calfulaf, radicada en Villa Alemana, desde el año 2005 se dedica al rescate de la cultura mapuche a través del oficio de orfebre.

Las joyas son hechas a mano y expresan el conocimiento y pertenencia cosmológica del pueblo mapuche.

Sandra trabaja diversos materiales, entre ellos, la plata, alpaca y cobre. “Yo vivo de esto, pero lo importante de este saber es que tiene una esencia, una simbología, una razón de ser para nosotros, es una forma de mostrar y rescatar la cultura de nuestro pueblo... es un proceso que me ha permitido conocer gente maravillosa, hablar de mi cultura, hablar con mis manos”, relata Sandra.

La orfebrería mapuche adquirió gran relevancia al interior de la comunidad mapuche, a fines del siglo XVIII, comenzando a ser desarrollada en forma intensiva por hábiles artesanos que lograron crear una gran diversidad de formas y estilos.

joyascalfulaf

Juan Saavedra

Cantante Popular

Juan Saavedra comenzó su carrera artística en 1951. En su larga trayectoria formó parte de grandes orquestas de la época de oro de la Bohemia Porteña, muy influyente en la música popular chilena.

Se inició como cantante popular a los 15 años, en las ramadas de la recordada Yapa Verde de la Población Prat en Villa Alemana. Sus primeras experiencias en una Big Band fue con la orquesta “The Music Makers” y la Orquesta de Alfredo Fanuele, lo que le permitió recorrer los principales bares de la ciudad porteña: El Café Checo, la Hollywood, el Manila, La Nave, entre otros.

En los años 60’s formó la recordada orquesta villalemanina “Los Aladinos”, presentándose en importantes escensarios del país. Una década después formó parte del Quinteto del maestro Emilio Pereda, pasando además por diversas orquestas y los mejores hoteles de la Ciudad Jardín.

Tras un breve paso por Santiago por el hotel Waldorf-Astoria, el Parque Rosedal o el famoso Teatro Ópera con el Bim Bam Bum, decidió regresar a la región de Valparaíso. Actualmente, Juan Saavedra continúa trabajando como cantante. Una de sus últimas grandes presentaciones, el año 2019, fue en el Teatro Municipal Pompeya, acompañado por la Puerto Orquesta Big Band.

+56 9 98668835

Plano Comuna de Villa Alemana

Madrid
Madrid
Las Américas
Las Americas
Berlín
La Concepción
Villa Alemana
Sargento Aldea
Peñablanca
S. Aldea
Baquedano
Lautaro
Manuel Montt
Manuel Montt
AV. VALPARAÍSO
Díaz
Victoria
Porvenir
Huanhualí
Alcalde Alejandro Peralta
San Enrique
Maturana
Ignacio Carrera Pinto
Bernardo Leighton
Bernardo Leighton
Troncos Viejos
Porvenir
Yungay
Lourdes
La Palma
Marga Marga
Enlace Peñablanca - Limache - Quillota - Calera
60
60
60
N
W
E
S

- Molinos de Viento
- 21 Centro Cultural Gabriela Mistral
- 22 Edificio Consistorial (Municipalidad)

Patrimonio Cultural Material

1. Teatro Municipal Pompeya
2. Locomotora nº 823
3. Biblioteca Municipal Paul Harris
4. Parque Rotario de las Américas Carlos Longhi Ruiz
5. Paseo los Héroes
6. Casetas Ferroviarias
7. Conjunto Habitacional KPD
8. Parroquia San Nicolás de Bari
9. Hospital Juana Ross de Edwards de Peñablanca
10. Capilla Nuestra Señora del Carmen
11. Viña Fundo el Sauce

Monumentos Públicos

12. Escultura Padre Alberto Hurtado
13. Busto Bernardo O'higgins
14. Busto Arturo Prat
15. Busto Gabriela Mistral
16. Busto Bernardo O'higgins
17. Memorial a Aníbal Riquelme Pino
18. Monolito Bomba Buenaventura Joglar Amandi

Patrimonio Cultural Inmaterial

19. Restaurante Gallo Giro
20. Asociación Indígena Witrapuran

GUÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE VILLA ALEMANA